

المصلحة العامة




يقلم - راسم الفاشف
عن الحركة الصهيونية

م يستقبل الجيران ، واسهلي على فروع
 من السجدة الفرابيا
 من السجدة والفرع في لنا سبب سعا فجد
 من الاسباب يندو
 الاخرة ن كانت يدايتنا واليوم ان اتقوى
 ضاى تضاخي
 جيرة تضرع في جارتها معها بالحق
 تشحا بالليل مامونا
 لالحصام ومشي الارض واسعه والله
 يميم حبسك وجحون
 بلا اصحا في صحن الجوار ، من حسن
 تزار ، سلا ما من تصايفنا
 ان يثول في لهفتها بصوت فيه ادعاء يدعو
 والفكر والفتاوى : ان جرحنا لسم وال
 متنا
 لنا جنتنا لينا عزلة الدنا
 سدوا انينا يد اعرمان مرامنا
 عمد اليك بنى ، لاتمام ايدينا

كانها بين الغصون الخضـ^ر
قد خلـفت ابيـ^د بكر
او نبتت في قرية من جـ^م
لو كنت عنها الدهر صرف الدهـ^ر
كثرت من مثل الشفاة الحـ^م

- ليس المحتال: لنبي يعرف الخير من الشر. ولكنه الذي يعرف
 خير اثنين.
 - وليس المخلص: الذي يصل من يعمل. ولكنه الذي يصل من
 طعمه. او كمن قوته.
 - ونيس المحتال: الذي يحتال للامر اذا وقع. ولكنه الذي يحتال
 للامر الا يقع فيه. او كمن ما يرويه عن عمرين الخطاب رضي الله
 عنهم انه قال يومنا نبي عيسى: كم كنتم يوم الزبادة.. و يوم الهادة
 يوم من ايام العرب المشهورة كان النصر لله لعيسى كل نبيان -
 قالوا: كنا عباد رجل كالحمام. ثم نكثت فتدكوا رجل ولم تفنن.
 فقال عمر بن الخطاب: فكيف كنتم تفننون من نواكم ونسبتم باكثر
 منهم عددا ولا بقاء. قالوا: كنا نصبر بعد انشاء حنية. قال: اذن
 نهركم من نواكم. - يهذه الحكمة.
 وهما جواب اخيرة الفيلسوف عندما سئل: كم كنتم يوم الفروق؟
 قال: كنا عباد رجل. لم نكثرت فنفسل. ولم نفل فنفل.



في مثل هذه الظروف المتازمة في العلاقات
السياسية، اليهودية، والتي تتلخصها في الكتابات
والمواقف لهذا، إحدى الفخائل المتأصلة في
بناها كما نود أن نجد في الديوان لهجة لتفهمته
الحوار وليس قارة لغصا، كما كنا نحسنت
عن كل من قبل، نضع كما نود أن نكتسب
بعضه للمحبة والسلم والتفاهم كما كان
عليه حال العلاقات العربية اليهودية عبر
التاريخ العربي الإسلامي، وليس لعل
مقبرة تلوح بشيء من التهديد والتوبيخ
الشامته والتجابه كما أشرنا إلى ذلك نبيذ
سبق ولقد وجدناها الأخير في بعض
الكتابات، كما نود أن نذكر، ولأننا
كانت ميوته مرة أخرى تعاليمنا كما سبب
بشاعر اللحن الطويل « التي كتبتنا عبر
الأخرى في الحلق سابعة، يقول البرهوسوس
موري: هذا ديوان عربي من نوعه لأننا
شاعر يهودي عاش في العراق وأجدد
بالفعل العربي أروع قصائد مشيدا
بجديدها ليعطى دراسة للشعر والعرب
وأخوانه العرب من مسلمين وسببيين
ويواصل المحبة والأخاء في بينهم،
بمحبتته لثقافتهم العربية التي زارهم
وبأواضع الصداقة التي عفت بينه وبين
أبناء العرب الآخرين كن عبد الله
والخديعة عوم التي شاركهم في خدمة
العربي الحديث بالتأليف والتوجه
مجلى الشعر والعصة والمصافة وكما
سبيل عراق أنضل وبرلاد عربي أرفى،
نل يستعصن أن يمسكت على التضمين حين
بأخلاص فكلهم وضعهم « التي تنطوي
« ولغة أبناء وعرض أكرامته، هذه
الاعتراضات

[illegible]

أيها جوريه الوادي آيا روجي وريختان
 آيا امشك براه الله في صورة انفسك
 آيا اضمكنا لظهور على عجيبة نبيسك
 تعال نملأ الدنيا اغاني الجميله
 لنترك حاشه الخمار للعاليات
 يفشاشنا

في خضم هذه الظروف كانت الحركة الوطنية العربية تتكهرق امام قنصل الحركة الصهيونية ، يهودين ان المزارع العربي - الاسرائيلي هو سراع يوم يتجسس مختصر ومجتمع متاخرة فيه جميعه واضحه . وكانت الحركة الصهيونية تقف في فلسطين ممتلكا دولة داخل دولة (على صورة الوكالة اليهودية) وكانت تقرب بشرى عريفا في الارض فكانت الممتلكات والقرى الزراعية المتناوطة او ما يسمى «الكيبوتسات» التي من حها نعتا والمزارع ان يقال فيها ما يدعيه اسرائيل في مرحلة من مراحل تكوينها وولائها التاريخية قد قامت على اكتاف رجال الكيبوتسات ومخالفهم الذين غزاوا وفشاروا وحيدوا الاراضي البادية والواحات . وباعمال طلائعية مجيدة في هذا المصمار ، خلق اسكاني استعبرك بعد الاله الكرعية » وحس كليا في الزبور من الكر الى الارض ميرتها عبادي الصالحون .»

العبد المخلصون بالاسم الدكتور امين عبد الله ، عديم الهم ، يعتقدون ان ريتونها

جاء أمام بحكمته نثير بول ودمت الزهور
 نازلة كليليل ليلي على سرسة اشياء لا
 اكافئها !!
 وماند و بليطاني ، سحابة تبارزه في تنظيم
 حيلة خفية الزواصي التي يري في وجهه
 بوجه من النخل امان يستخرج منها في
 بفت عملا نقيًا .
 في اضعاء ختمها كان يهزم قصص العود
 طرية اضعاء سرب من النخل اللطيفة
 بطنه وانقض عليه في غارات متتالية
 تواسنهن لحيون تهمله لسما في كافة أنحاء
 سدة ، حائل لحيون العرب والعدا عن
 سبقتي السوسل كان استسلم اخيرا
 نام هجعت النخل ،تستورد في اليوم النخل
 التي تشرته على بليطاني جثة هامدة .
 يثال ان احوام بليطاني كان يخال
 نخل معاضه سيده !!

عراشب هذا العالم كثيرة بل كثيرة جداً!
... ففي باريس أصبح عرض الأزياء ليس
مقتصراً على النساء . فقد أقبح مؤخرًا عرض
لأزياء الرجال قام في أثنائه رجلان عارضان
بابتداء السهرة وختم الاحتية .

حتى يستطيعان عرض احدهما واصلت
الجهة بيوت الازياء الباريميه للرجل
الاجنوبي :

تعرض كان الاذن من توند ريمبا عز:
مستوى الصالح وفي باريمس ايضا ، اشترك
الاطمن في عرض :الازياء عبيث كران ،
الازياء العرضي لتسجير ، عبيث كران ،
تعرض الازياء الاطمن في باريمس الازياء
الاطمن تاتيه الى اسكوت وتقتل اخير :
الحيان في اري سريو : بالولايات المتحدة
الامريكية :

فريق تعرض مكون من خمسة اطفال لم
تجوزوا الى البريانية عن اعراضهم ومن اجبر
الاطمن الى اسكوت : اعراضهم عن اجبر

[illegible]

الأسرى من الحربيين - من سبيهم ومن سبيهم
المسيحية المسيحية بهم في أول الخلد
القلع يوتي.

٢٠٠٩

إذا كانت ساعتك من صنع يدي يدي
جيدا من صنع يدي يدي
فقط انظر وتذكر انك
فشي مراب احد
السيد - يدي يدي
شهره الساعات
الصاعات بضميه
مدخله صواعق
اشنعه واخروون
وهو فكتن

سحق الساعات
ومساعده

لنخدم سعة الجندى كان من اصل ٢٠٠
جندى في زوايا قضاء القضاة
ضابط في تلك اليوم الزلزل العلم الأميركي
من من كان في حوسبات التعلّم في أميركا
والحارح - وضع جندى الجندى في
السفوف من الدخوة الأولى وبن في معبد
الجنود نجديون !!

أما في عديفة - في ميعين - وأما في الخرم
ونتي شيتت عديفة وضمف في الحرب العظمى
والشنتة والتي ضابط سكتانيه الملامه
ونخيف من شبح الملامه القاتلة
أما ساحب سكتان شنت في جدار منزل
تخارجي ورمس حسانه السلام - والتقد

مصحف: المجدي .

وفي غمرة الحزنه انقضت الساعه في ريث
ونفسيه . وهدأت عن العرجس بيننا
كان يعضني مع خنثيه . (عاطف ابي) .
الفراره وهربا لينا وهو سايح في امانه
الحلوله وهربا في هذه الزمانه
انجليه ستدور مع خنثيه في الزمان
بقرمه الصوره .

فقد ضلبت عينيها ضربه شديده وايضا
شبهت من ابي سمع من زوات من الخنثى
وصحباها . في محضره فخرته وحضت كل
عنصر في زواته عطره .

الطاهران كذا بهضلان تزواج في
النام الفرحه . حكم عينيها باسجن عامه

ويشان أثناء زيارته للولايات المتحدة .
أما في أيرلندا فقد عرضت شاشات السينما
فيينا اميركا يدعي فتاة من تافله . جونز
دعايات السينما كانت تضع صورة للرئيس
ريشان وقد اعتلت ظهره انفعاله « فرجينيا



«نايو» بېنځا کار پتمنۍ علي تاملۍ، جوړ
الښاري ۰۰

كَلِمَات

عَنْهُمَا تَسَاحَرُ فِي بِلَدٍ غَرِيبٍ ، فاعلم ان
هذا البيت لم يصمم من اجل واحقه فئت .
وانما من اجل واحدة اهلها وامسكت به .
تَلْفِيفَتَيْنِ مَادِلَتَيْنِ
قَرَّبَ الرَّجُلُ الشَّرِيفُ اثْلَاءَ بَالِقِيعٍ
يَتَلَّ دُرَيْهَمَ لَقِي سُدْهَا
عُورُورِيَه
الْكُونُ مَسْرُوحٌ وَلَكِنْ تَرِيعُ اَعْدَاءُ الْمُسْرُوحِ
سَي .
الرَّجُلُ الْمَصَابِ بِدَاءِ . نَحْبُ يَتَحَدَّلُ مِنْ
تَعْيَادِ اِلَى تَرْبَعَةِ .

الليزود : العجرجيل

استخبرني متى يك حاملتي من زوجتي بالتحقيق
الشديد . وحينا عثت لئب - لوزد - شاعرتي
هيب . لزوجته فحقت من الحار بي ثمن العارود
- شلنا . ولقد تزينت بالاجر بي ثمنه
منسجا . زعم ان ثمن العارود ٢٥ شلنا فقط .
وقى مساء اليوم المال استغنيته . ولزوجته
قائل :
عندك لى نسا لقد بيعت قطعة الحرير
التي استورتيها - بي ثلثين شلنا للعارود
الواحدة .

• • • • •

الكسب والشروع والجبن

تلاق، احضاء انا اجننت عرفت كل
شئ، وفي القس والغرور والجبن .

سأنا كان المرء من القس بحيث لا
يستطيع ان يكر. ومن الغرور بحيث يتصور
انه لا يحضره احد. ومن الجبن بحيث لا
يستطيع ان يعترف بخطئه. فهو انسان
ليس له نيك من الخس.

٥٥٥

جعلها تخترق الصدحة الأولى لصحيفة
بريتني، الحلية .
انجاز الطوحة استغرق ثلاثة ايام
وصاحب المنزل هو الذي قام بوسمها به
عودته عن العمل !!

آخر صحاح عليّ: الإصْرَابُ: ذ.
الإصْرَابُ لم يشقه صرّح: أن يجلد بل زوج
أميرويكته قنشي، أن تدبره، حيث تروى
الإصْرَابُ عن أبيه، الإصْرَابُ احتجاجاً
ضاحكاً، جحد الصبر على شيء به في منزل
المسيرة، أن: بليت: إمام منزله تحت
لأهله فضايت بينه وبين ساعات العمل
الغزل وبالحال فغزبي صحتاه.
أن أنما وضعت نثبي اجريتها مع زوج
يطيحي في كساء الشيطان لم تنس على أن قتال

حتى الآن وضاعت أنباء مستعمر في الأضواء
حتى تجلب مضائها ..

٢٠٠٠

أما في برايس سندره - نجس بلديف
بأسود في مستعمر البريات التي الجوا
الخيول وانحدر زنت بغل إلى بابه المزارع
الناجح من أضرب عمس الخنطيعات
باريس .

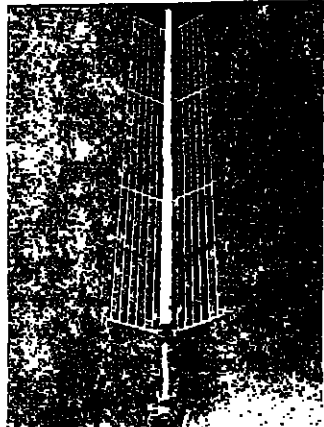
لعلهم ، نفس المزمع به بغير بات تأخر
 والتأخير ، حقوقي بـ بارس كان في واقعها
 استقرح ومنه في يقيني ، في سبيلها : بمسبب
 الضميمة هبت ، حشر لاعتق ، وطولت
 المزمع ، التي يجرها حصر : وخصان على
 ، وقدمه بـ بـ ، تهيئ : لاعتقاد !!

يقدمه في حذونه تجرعت الايقعش
 تصوي مختصر بـ ، جـ ، جـ ، الى
 بالاشت : مختصر بـ ، جـ ، جـ ، الى
 حذو : جـ ، جـ ، جـ ، الى
 التهيئ : جـ ، جـ ، جـ ، الى

• *Journal of Management Education* 25(10):1133-1146

المسكين يتجلبسون

مشكلة امكانية تصويب الغاز من الانابيب
بإسطوانات الغاز، تتفق كل من يتعامل مع
الغاز، ولكن شركة سويدية تقدم الحل لذلك،
نفذ طورت جهازا لاكتشاف تصريب الغاز،
يجمع بين دقة التصميم وبساطة الاستعمال
يسهولة التركيب، الجهاز عبارة عن غلاف
شفاف يحتوي على سائل، ويتم تركيبه في



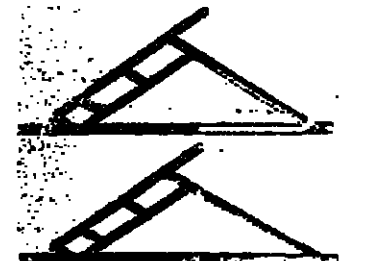
صيرت شركة بريطانية سلسلة جديدة من هوائيات اجهزة اللاسلكي، تجمع بين الاداء العالي والغمر التشغيلي الطويل في مختلف البيئات القاسية.

الهوائي مغلف بانديوم من الالياف الزجاجية ومجهز بحجاب عاكس من الالنيوم، ويبلغ طوله ثلاثة امتار ووزنه حوالي ١٥ كيلو غراما، والهوائي مصمم للتشغيل في مدى تردد بين ٨٩٠ - ٩٦٠ م هيرتز.

طورت شركة بريطانية مادة لطلاء الاسطح الخارجية معالجة بالانيمبي، لابقاء المباني دافئة في فصل الشتاء ومعتدلة الحرارة في فصل الصيف، تطل بها الاسطح. فالمادة "تتمسك" وتكون "تقي وتبطل العمر العملي لاسطح التسقيف وهي مناسبة ايضا للمسطح الخارجي من صهاريج التخزين ومعدات المتاحجة الانشائية وسدات التخزين العارء ولا سيما في المناخات الحارة.



إن مفصلة الخواف المكتشفة للمتطولين
هذه قامت بتكوين برجا شركة بريطانية، فابتدأت
حركة الفصل الاحتكاكية المصعونة من
الفلوات التي لا يصعدا تشعشع افراسل
لاسلكي مخفي في اطار منفس النافذة الذي
يدور، يطلع افراسل افران يقع على بعد غاية
200، عن النافذة، سهيل التركيب في الخواف
الجديدة أو البديلة التشعشع التعلق على
أو اجانيا أو تلك المصعونة من البويبي في بر
أو الاالانوس، ولقد تمت ضرورة أو مد تشعشع
من الاالانوس الكبير بالقمع.



مختلفة من الحرارة واللون الأسود لون النجم السرطاني يقتصر كميته حرارة أكثر من الإلوان الاخرى .

و يمكن على سبيل المثال نلاحظ شخصين سرطان الثدي لدى المرأة يوضع شعره حساسه للحرارة مرتبطه بالجهاز على الناحية المشبهه بوجود الورم فيه حيث يقتصر كميته حراريه اكبر من الاسكان التي لم يصبه الورم السرطاني .

تمكن طلاب العيزياء في معهد الهندسة التكنولوجية من تطوير جهاز جديد لتشخيص الورم السرطاني في جسم الإنسان

A high-contrast, black and white photograph of a dark, textured, rectangular object, possibly a piece of wood or metal, lying on a light, speckled surface. The object has a complex, irregular shape with several cutouts and a rough, weathered appearance.

الاصابة في اعناقهم عدد السقوط طيات
ججيرة هذه لتخففهم من خطر الاصابة
الضخمي او الكلي .
ويغني الصابون في بعض الاحيان لما
طاق و يتسببون بايذاء انفسهم وهم
المتقربون من الماء الضعيف ، فاذت شركة اخرى
تقول هذه الامم من طريق هذه حديته جاء
من الضخ الحاز للمع بمقدار معين من الخبر
المتاح هذه الامم بامكانية استحداثها في اي
مكان بما في ذلك المستشفيات وبقاف المبحر
من مادة الالونوكس التي توصف الامم بعد
المقيد او يفتقد من تنفثها عن طريق
الانفاس مع العلم انه يمكن التمكن في الكمية
تضعف الى الرئة انما زالت عن اللزوم

صاحبين في اسرع وقت ممكن .
واصبح للمعهد اليوم مثل المستشفى
المرضى بدلاً من نقل النصاب الى المستشفى
نظراً لما يفره لهم من قضاء في بيوتهم حاضماً
الحياة والموت وبالتالي مناجى علاج حقاً
تجربة في الحياة وحرمات الشركات والمضائق
تخلصه على انتاج مواد في صغير الحجم
يمكن نقلها بسهولة تامة في تزيين
مرضى الله او توقف الحزن الى عدم
الاصصال والاسجين ويكون بلا . كان
نوعها ايضا دون تعرض حياة المرضى الى
خطر .

تحتوي سوق القطاع لتفانياً عن الوجه، وتحظى بسلطة الغار على ٥٠٠ لير أو أكثر من ٣٠ كروبي، وتوفر معلومات مختلفة في يمكن استخدامها لإسعاد الصغار الكبار على حد سواء.

ونجحت الشركة أجزأة أخرى للتفتيش الطبيعي والتهوية يمكن استعمالها في حالات الضرورة جداً مثل جوامع الطرق المستقيمة والمتعرجة والصناعات وتتوفر منذ ثمانية أعوام للمصنفين حديقاً والأطفال والملاهي والباليين وحجم مخصص للباليين فقط وحرس الشركة على جعل هذه الأوقات سهلة الاستعمال والتخفيف بما في ذلك المهلة الضرورية.

وطلما يصافح المستغيثين والأضياف أبغض
إسرى حين لا يستطيعون أخذ ثأر أو فرور
أجود حين يصاحبه التسقيب ليل قسم ما
في جسمه خنود تكين الإصافية في الصق أو
ظهر، إذ يمكن أن يكين حبله الشوكي و
خفقانة الشوكية في رضع دقيق لا يمكن ما
حريت جسم المصاب، فقامت عرفة
الملك ويطانية بالاحتاج جبيرة جاهزة حديث
المعلق ولا تدع مجالاً لتفريجه، إراس مختلفا
التي يمكن: المستغيثون من قتل عصائهم
أمان تام .

والجيرة أو حبل متافع أثافي عدية منها
لعل التثنى خالية كي تثنى القصب الكهوية
مفقتوحة في حزام غيبيل المصاب من الوعي كما

وطورت إحدى الشركات جهازاً فريداً
يغرس أوبر الحنق في الأوردة دون خطأ وذلك
بمسح الحاجة للمساحة إلى ثقل الدم لصاب ينزف
وإنه نرف مقداراً كبيراً من النداء وتقول
الشركة أنه يمكن أن تحتوي أكياس الإصصال
والدماء مقداراً معيناً من الأدوية المضادة
لأن موضع الإبرة لا يمكن أن يصاب
بالتلوث لأن الإبرة مضبوطة سلفاً مع أنه
ستحسّن غسل محل زرع الإبرة ببناء المالح

بها لا تعيق عملية التنفس الاصطناعي إضافة الى بقاء الجبيرة حتى عند اخضاع مصاب الى التصوير الشعاعي ذلك لأن جبيرة مصنوعة من مادة ثابتة لا تخترق شعاعي وتتألف من قسم أمامي وآخر خلفي يمكن تنظيفها وغسلها بمرور وسهولة.

ومن المعلوم ان لاعبي الرغبي الخشن اكبي الخيلول وتسلمني الجبال الخناسين يتعرضون اكثر من غيرهم

لحالیه من خلال شطر اثناء بالتجلیل
للمکهر بهائی و الاوکسجین الناتج عن
استخدامات الطاقة الشمسية الحالیة
سیكون الهایدورجین المصدر الرئيسي
لطاقّة الوقود .

قال عالم باكستاني بارز إنه ضرر فكرة
سكانيه استخدام الماء كوقود بدلاً من النفط
ذلك باستخدام وسائل تكنولوجيايه كتحليل
طافه الشمسيه كهرماتيا وكيماءيا
باستخدام الهامد وجبر انسال.

الضخ و يستحسن استخدام هذه الضخ في
حلول الحبر، والبناتيات المتشابهة
والأشجار الغضة الأوراق والأغصان .
ولا يقتصر امر تصوير في مساحات الأرض
الزواجعي على الشركات والمصانع الضخمة بل
ان بعض الشركات تتنافس على عدت ان
المساهمة في هذا الضخ من خلال مساحات
ميكرو سايذ التي تنتج بضعة تلاف من
خزائني يحتوي كل منها على ٢٠٤ لغات
من المسائل المجددة المحسوت والآلات
الزواجعي تتولى علاج ١٦٦ مكنات .

بالنظر للاقبال الشديد على امتلاك
خايات ريش الميديات الزراعية البريطانية
معمل ٧٠٠٠ وحدة في العام . عكس
الصيانتين على تطوير هذه المعدات
صنيتها وخاصة المرات الهيدروليكية ذات
المرات المروسة التي تحقق الكبر قدر من
السلامة في البيئات اى اوراق الاشجار والخضار
الصارفي الحقل .

وقد بدأ الصيانتون بانتاج جرس دوار
في حاله بطريقه على حرج الحيبيات
عظمت على مصافيه معينه وبذلك يتم
مسال الميديات اى هدفها بيقف وتعليق .
معرض الصناعتين على عدم تكتيف الرناذ
في اى لتسبب الميديات وتلنرناض من على
اى وراق والتمار وبذلك ينقضي الغرض من
اى اية الرش ويظل مفعولها .

وتوصل الخبراء اى حل ثوري اخر هو
التي تقطرات المطاطه الكبرانيه في
التسقي الاوراق عند مصلعها اى وتوضح
نسبة الاثناض على عمليه الضن الرناذ
اى ٢٥ بالمائه وانجيت شركة جازنر
نوريا بمطركا له فترا وناض متعبه على
اى بيقف طول ٢٢ مترا لمحاذا جزارا يحمل
اى اى اختصت على ٦٠٠ ملحا من السماد .

ونكر الجبروفسور ج. انيتكوف في مقال
كتبه في مجلة «لتراتيرنايا جازيتا»
الاسبوعية انه يجب فحص جميع السكان

من المأثبات السوفيات ان مزيدا من
العمال سيولدون وعزوا تلك الى
حداثة الفحوص التي تجري قبل

يجري تطعيم الأطفال في السليق ضد
نفس الإنسان قبل ان يستقبلوا أسلحتهم
والإنسان المتعمدة. فقد يتولوا فوق من
للعلم الأحياء بجامعة إيموري بولاية
أتلانتا بالولايات المتحدة الأمريكية ان
تصنيع علاج يمكنه ان يضاعف الحاجة
الطبيعية الموجودة في الجسم ضد تنموس
الإنسان.

ومن المعروف ان هناك نوعا من انواع
البكتيريا موجودة في نفس الإنسان يتفاعل
مع السكر لتوليد له لقاحا وعندما يتناول
الشخص البكتيريا يفرز الجسم مجموعة من
الإجسام المضادة لقتلها كما يتقدم الشخص
في السن كلما قل صلابته بقاءه للقاح لأنه
يضي سنوات عمره امتص كميات من هذه
الإجسام المضادة ما أدى الى وجود مناعة في
الجسم.

هاتف نقل الصورة

يستطيع الجراحون في ثلاثة مستشفيات
في «بريستول» في جنوب غربي إنجلترا
تشخيص أكثر أصابات الحبل عصبيا
طريق الهاتك من مناهلهم. ويقتدر هذا
الإنجاز تطوراً لطريقة وضعت اسمها منذ
زمن طويل. ترس فيها الصور الفوتوغرافية
برقانياً إلى مختلف أنحاء العالم، ولكن في
شدة الحالة تكون الصور عبارة عن صور
برسمها جهاز الكشف عن الدماغ بالأشعة،
الصور للمقطعة بالإشعة السينية وحتى
الصور التلغز ينييه الحية الدماغ الشخص
لرئيس.

وتعمل مؤسسة برطانيه حاليا على
تقديم هذه الخطة الى المجتمع بأكمله
التي نهى عن طريق الهاتف ، وتعمل الخطة على
استعمال القاعدة التي تعرف باسم الفحص
المفوضي المتيقن . ذلك ان هذه القاعدة
تختلف عن الاساس التلغرافي التقليدي
الذي يعمل على فحص المشهد الاصطناعي
الصريح ضمن مرة في التانية .
يقوم النظام الجديد بفحص الصورة
مترابطة في كل ثلاثين ثانية ولكنه ان
الشبه الكهرو بانيه الناتجة تتباين بمعدل
بمعدل بعض الشيء نسبيا ، وبذلك يمكن
توضيحه من اجزاء الهاتف للصحة لفقط
فقط
ومواضيع ان نظام الفحص البصري
هذا يعني ان الانسان يستطيع ارسال

ممنوع التدخين بقطارات الانفاق

قررت هيئة النقل العام في لندن حظر التدخين في جميع عربات قطارات
الإنفاق اعتباراً من التاسع من الشهر المقبل على أن يعاد النظر في هذا القرار
بعد عام واحد.

وقال ناطق بلسان الهيئة أن الغرض من القرار هو ترفيز ظروف أكثر نظافة
واكثر قبولا للجميع الركاب.

والمعلوم أن الهيئة تخصص للتدخين حالياً عربتين في المتوسط من كل
قطار يتألف من ٦ إلى ٨ عربات.

وللملاحظ أن عربات التدخين تكون أقل نظافة من العربات الأخرى بسبب
كثافة دخان التبغ على السقف والجدران والأهم من ذلك أن عقاب المسجون
ومخلفات التدخين تشاهد متناثرة في كل أرجاء العرب.

أما بخصوص السياسات فالتوجه إلى استمرار العمل بملوثات السارية
حاليا مع تنظيم حملة لتطبيق عزيمة التدخين أصلا في اقتناصهم ببدء التدخين
داخل الحاصلات.

قام فريق من طلبة قسم الهندسة الميكانيكية في أمريكا بتطوير الدراجة بحيث تكون سهلة مأمونة ومريحة للتفليح بدلاً من الصعق.

والدراجة الجديدة التي أطلق عليها اسم «بيج جاج» سير على أربع عجلات ولها هيكل انشعبي سهيل كالمسيارات الحديثة وتتمتع بأربعة تكاسات وتبلغ سرعتها ٢٨ كم/س من الساعة.

وتسوير النحلة الجديدة من طريق بدالات الجير والدراجات وهي مجهزتها بفراعل الحديد وبكلاك.

[illegible]

هكذا من الأصول



حجّ القارص

وما وقتله.

القضية في احضان...

من بين الأعمال الكثيرة التي رشت
لبطولتها الفنانة نائيا لطفي، اختارت عملا
لنعتيله وهو فيلم تعالج قصته موضوعا
سياسيا بصورة غير مباشرة، والفيلم اسمه
«القضية في احضان امرأة» وسيشاركها
بطولته الممثل جميل راتب و يخرجه نجدي
حافظ.

وضعت الممثلة المعتزلة هالة فؤاد، مولودها الاول هو باكورة زواجها من الممثل احمد زكي اسمياه «هيثم» هاله هي ابنة المخرج احمد فؤاد، كانت قد ولدت في عدة افلام من اخراج والدها، لكن حينها ل احمد زكي اخرجها من الوسط الفني منذسة لتصبح ست بيت وام هيثم فقط.

اعاد المظرب محرم فؤاد زوجته عايدة رياض الى عصفته بعد طلاق استمرار اسبوعا فقط اتفق الزوجان بعده على استمرار حياتهما الزوجية.

كما ذكر بشكل تام ان استئناف الطلاق كانت ان عايدة اراحت ان تعود الى العمل الفني، وسط معارضة محرم الذي انتصر براهيه اخيرا.

كلاهما في الفيلم الجديد

«أنني مقتنعة تماماً بأن الجمهور سوف يغير نظريته في علي أساس أنني ممثلة
أغراء فقط، وتلك حين يتأهده فيلمي الجديد - تلحين الصخر -».

هذا ما تؤكده كلتا تيرنر، للمثلة الأميركية الصاعدة.
وسبب ثورتها أن فيلمها السابق كان بعنوان «حرارة الجسد» ادى الى نظرة
الجمهور اليها على اساس انها تمثل ادوار الاغراء فقط... والحكم يظل للجمهور؟!

وتشارك في المهرجان هذا العام أكثر من ٥٠ دولة عربية وأفريقية كما سيتم على هامش المهرجان إقامة احتفالات بمناسبة مرور ثلاثين عاما على قيام السينما الحديثة...

وسيتكريم الأعلام الفائزة في المهرجان التسعة الماضية إضافة إلى السينما الفلسطينية والمخرج المصري صلاح أبو

خجارت فیروز، اغنیہ عبد الوہاب، جیل
وہابہ لتعید غناء من جدید، وہی من
حیثہ ولكن العیاس رحبانی سیدخل عل
نیة تون یعا موسیقیا جیدا.

العاصمة الفرنسية «باريس»
 أيام اعتباراً من الحادي
 الشهر الجاري، عاصمة للورود
 تقضئها مهرجان الورود الدولي

وقد خصص جال شيرك عدة باريس
 خمسة وثلاثين هكتاراً لعرض الورود في
 جالين مدينة فانسان شرقي باريس ومن
 المتوقع أن يصل عدد زواره إلى مئة وخمسة
 مئة ألف شخص، مستكشفين أنواعاً

تحتوي من الزهور والورود .
وتشارك في هذا المهرجان ال جانب دول
أخرى ، كل من ألمانيا الاتحادية والنمسا
وكندا واسبانيا وهولندا واليابان وإمارة
أء فرنسا .

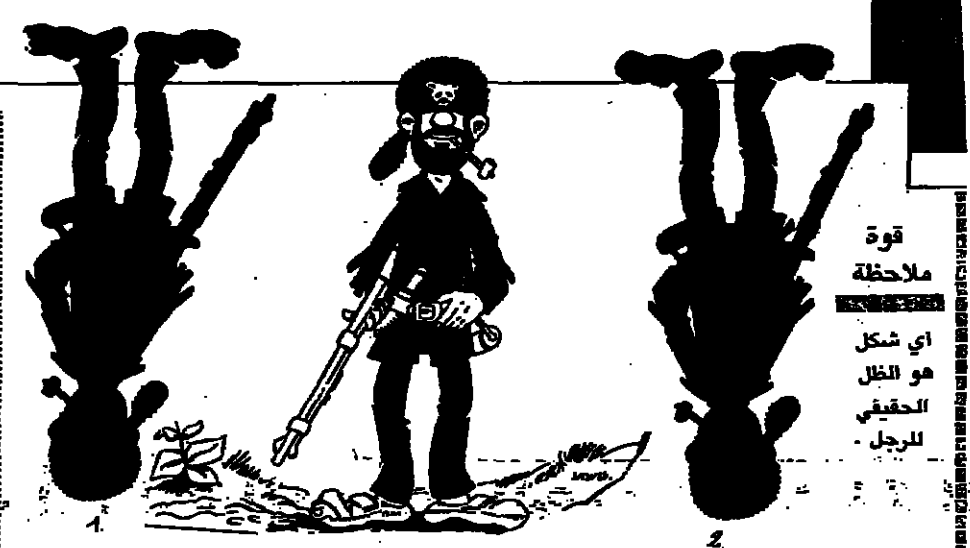
الباريسيين لهذا المهرجان الذي يابريس، وتم زرع أكثر من مئة شتلة ورود في ساحات وحدائق

ستص
ولدة خه
والعشرين
بمناسب
الثالث
ويشار
يقارب ال

خرج لاهه
لبي، مزيده «رجلا كان صديقا لابيه
قال له : يا بني ، كان ليوك عظيم الحية ،
فقال مزيده : انا خرجت لامي .

تلج معقم

لقى احد باعة التلج اثناء انتشار مرض
تيفونيد لافته تحمل هذه الكلمات ، التلج
ي نبعه معقم لاننا نغليه قبل الاستعمال



قوة
ملاحظة
اي شكل
هو الظل
الحقيقي
للرجل .

٢٠٤٠ وجود/ مجموعة الاناعة
لما يقبب القمر/ سميرة
توفيق
٢٠٤٥ برنامج سلاما وتحية
٢٠٥٠ برنامج ما يظليه المستمعون
٢٠٥٣ طبيب وراء الميكروفون
٢٠٥٥ ماش كنده/ ورده
٢٠٥٦ الليالي/ وليد توفيق
٢٠٥٧ برنامج عالم النغم
٢٠٥٨ تصحب علي خير/ شافية احمد

١٧٢٠٢	ملاكي / اعزاز حبيب، اميره لكن	١٧٢٠٢
١٧٢٠١	قموقرة / شامية الكرم، غرديا	١٧٢٠١
١٧٢٠١	حسام النوح / ملحم بركات،	١٧٢٠١
١٧٢٥٥	عقوده الحلوه / سلوى قطريه،	١٧٢٥٥
	عجائبي الحلوه / راني	
١٧٢٠٠	رحلة مع الفن	١٧٢٠٠
١٧٢٥٥	ميرفك	١٧٢٥٥
	سلسلة من الاغاني الشعبية	
	حنان	
١٩٢٠٥	مجلة الاسرة	١٩٢٠٥
١٩٢٠٥	ميتي اشوق / محمد رشدي	١٩٢٠٥

صوت اسرائيل بالعربية

الإحد ١٥/٧/١٩٨٤

٦٠	القرآن الكريم وحديث نبوي
٦١	قبل الصباح ما يطل / يوسف مطر، رف الحمام / سميرة توفيق، يا حلاوة شمسنا / الثلاثي المرح، بقوا الشمامي

البرامج العامة		الإسرائيل	
موجز الأنباء	٨٠٠٠	برامج الاطفال	٥
عرض البرامج	٨٠٢٠	اماء وابناء	٦
مختارات عالية	٨٠١٥	عندي اصة	٧
نشرة الاخبار المصورة	٩٠٠٠		
دعائيات التخليعية للكنيست	٩٠٣٠		
الحادية عشرة		البرامج العربية	
حلقة من مسلسل «الاس»	١٠٠١٠	موجز الأنباء	٦
امور لا تصدق	١١٠٠٠	مطبخ سميرة	٧
قول ماتور تتيهه نشرة	١١٠٢٥	الاسبوع في ساعة برنامج	٨

اعداد: صالِح فخر عباد.

عومليا:
 ١- علة اجنبية + علم منكر
 معكوس
 ٢- بمعنى حب + والدي معكوس
 = ابن معكوة
 ٣- حرفان متشاكلان + وحدة وزن + حرف
 ٤- بمعنى شيليز + حرف
 متشاكلان + حرف
 ٥- علم مؤنث معكوس + واقع
 معكوة
 ٦- حرف + نحن بالاجنبية +
 مرجبا بالاجانبية
 ٧- حرف + يوب معكوة + جبل
 في سيناء بلون تعريف
 ٨- احد الاطراف + والحي
 ٩- ضخم معكوس + حرف
 ١٠- دولة اسبانية + حرف


**ماذا
يقتول
طالعك؟**

١٠٠ **برج الحمل:**
 آميحا تقصد البسيرة على نفسك. الرجوع عن الخطأ فضيلة.
 استعد لمواجهة حب جارف.

١٠١ **برج الثور:**
 اصرص على ارضاء الصبيب ما استعملت الى ذلك سيلا لانه
 صادق في حيكه وبقري في كل شيء.

١٠٢ **برج الجوزاء:**
 حاول ان تترك نفسك من منزل الثقافة. واقرا ما استعملت لان
 بلاتك ينبغي كتبه يجب ان لا تتوقف عند حد معين.

١٠٣ **برج السرطان:**
 قمصيتك اترك هذا الاسبوع: استشر اهل الخبرة في قضية بقيقة
 جدا ... تستهوي القصص الحديثة في السينما والتلفزيون.

١٠٤ **برج الاسد:**
 اترك ان تتخذ قرارا تحت الضغط او الاكراه. ابد رأيك وادعمه
 بالدية والبرهان. مواهبك غالبا ما تذهب هرا فلما تلتبس

١٠٥ **برج العقراء:**
 احذر التسرع في الامور. وحكم عقلك من دون رأي احد. عيك
 انتسخلول جدا مع الطرف الاخر.

١٠٦ **برج الميزان:**
 احلما تلك ترحي لك بكنت في ازمة عاطفية. لكن مع مرور الوقت
 تكشف انه تبالغ في اومامك لا تتريد في الامور الخاصة التي تهتم.

١٠٧ **برج القوس:**
 فناة احلامك ليست هي التي انت على علاقة بها الان. دون في
 مفكرتك الاسماء والعناوين وكل شيء مفيد. كل سر جازل الاثبات شاع

١٠٨ **برج الجدي:**
 اجرص على تشييد علاقات الطيبة بالذين حواك. لا تتورط بعلاقة
 مع انسان في مثل سلك يقرب اليك.

١٠٩ **برج القوس:**
 انت انسان ملو وحب ان يملك مهنمتك. وقد تدم في المستقبل
 اذا لم تنصع منذ الان الاعتماد على النفس والخروج من دوامة الهوى

١١٠ **برج الحلو:**
 تب ابقاع الآخرين بالقلب. وتبرع في خلق المشاكل لك
 ولاصفاك. نكازك وياقتك تسحان لك فرسا كبيرة المستقبل.

١١١ **برج الحوت:**
 سوف تتكلم على منافسة عنيدة في قصة غرامية. وتصيحجتا هي
 ان تستند في مواهبك الخلاقة لك قصة مستعصية.

١١ ناطرك ع العین/ سمیر ابو
١١ فارس، هیلا هیلا/ ایلی شویری
مع عبد الحلیم فی اغنیتین :
احضان الحبابیب، بتقولی
بکرم



١١	الله مك يا هوانا/ فيروز
١١	مع فريد الأطرش في أغنية
	حكاية غرامى كلمات مامون
	الضناوي الحان وغناء فريد
	الأطرش
١٢	مع أحداث الظهيرة
١٣	مع يعقوب مراد في قصيدة دور
	قصيدة يا قفس، دور/ احب
	اشوق كل يوم
١٤	برنامج لحن يعجنى
١٤	نشرة القانون والقضاء
١٤	دوارين في الشوارع/ نجاة
	الصغيرة
١٥	عالم الشباب
١٥	نشرة الانباء المحلية ونشرة
	الضفة والنطاع
١٥	للحب حبيب/ يوسف مشعان
١٦	زينة الدنيا
١٦	من الغناء العراقي

عصفور/ ايمان، انت والرقص/	٧٢٩
محمد جمال	٧٣٠
موسيقى رقص الخزان/ داود	٧٣١
اكرم	٧٣٢
مع اللزاع	٧٣٣
اهلا يا صباح	٧٣٤
صباح الخير يا بنت الخال/	٧٣٥
محمد قنديل	٧٣٦
كلام خفيف	٧٣٧
سله يا سلام/ رونا طناب	٧٣٨
احل منك هو يدى/ جليل عوض،	٧٣٩



۸۰۰ بیستانی یا بیستانی / صباح
متوعات غنائیة : لولاکي یا

